



GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. _____

din _____ 2023

Chișinău

Proiect

**pentru aprobarea proiectului de lege
privind Fondul național al culturii**

Guvernul HOTĂRĂȘTE:

Se aprobă și se prezintă Parlamentului spre examinare proiectul de lege privind Fondul național al culturii.

Prim-ministru

DORIN RECEAN

Contrasemnează:

Ministrul culturii

Sergiu Prodan

Ministrul finanțelor

Petru Rotaru

Ministrul justiției

Veronica Mihailov-Moraru

Vizează:

Secretar general al Guvernului

Artur Mija

Aprobată în ședința Guvernului
din

PARLAMENTUL REPUBLICII MOLDOVA

LEGE privind Fondul național al culturii nr. _____ din _____

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

Capitolul I DISPOZIȚII GENERALE

Articolul 1. Scopul legii

Prezenta lege stabilește cadrul legal privind modul de constituire, organizare și funcționare a Fondului național al culturii, evaluarea și selectarea proiectelor ce sunt finanțate din mijloacele acestui fond.

Articolul 2. Obiectul legii și principiile de reglementare

(1) Fondul național al culturii este creat pentru finanțarea proiectelor culturale și editoriale.

(2) Principalele obiective ale prezentei legi sunt:

a) susținerea și promovarea creației artistice – sprijin pentru actorii culturali implicați în creația artistică;

b) dezvoltarea mobilității cultural-artistice și rezidență - sprijin pentru formele tradiționale și noi de mobilitate pentru profesioniștii culturali și creativi, inclusiv consolidarea capacităților, noi oportunități de angajare;

c) dezvoltarea abilităților de management - sprijin pentru dezvoltarea competențelor, inclusiv planificare, strategie, management bugetar, leadership, comunicare etc.

d) dezvoltarea abilităților creative și tehnice - îmbunătățirea abilităților prin instruire, experimentare și prin învățarea cunoștințelor și expertizei specializate;

e) dezvoltare de produse, servicii și infrastructură - sprijin în procesul de creare și lansare a unui produs sau serviciu nou ori în relansarea unui serviciu sau produs existent sau a unei infrastructuri existente;

f) cooperarea sectorială și crearea rețelelor - sprijin pentru colaborarea dintre organizații din sectorul cultural și oportunități de a reuni actori și echipe pentru a dezvolta, distribui sau aplica cunoștințele;

g) sprijinirea dezvoltării capacităților de producție și organizatorice ale beneficiarilor de finanțare;

h) susținerea pluralismului cultural – stimulare a creației culturale ce dezvoltă pluralismul cultural al grupurilor și cetățenilor Republicii Moldova;

i) susținerea în procesul de dezvoltare a unor creații sau produse artistice ce ar contribui la coeziunea socială.

(3) Alocarea mijloacelor Fondului național al culturii se realizează în baza următoarelor principii:

eficiența – buna utilizare a resurselor financiare în procesele alocării, distribuirii și pe întreg teritoriul Republicii Moldova;

echitatea – aplicarea în mod nediscriminatoriu a prevederilor actelor normative și a criteriilor de selectare a beneficiarilor finanțării din sursele Fondului național al culturii, astfel încât orice organizație de cultură să beneficieze de șanse egale în obținerea finanțării;

libera concurență – asigurarea condițiilor pentru ca orice organizație de cultură ce elaborează și implementează proiecte culturale și editoriale în domeniile de intervenție stabilite în prezenta lege, să aibă dreptul de a solicita, în condițiile legii, finanțarea proiectelor sale culturale și editoriale;

planificarea – procesul sistemic prin care statul creează o imagine proprie a viitorului și elaborează pașii corespunzători, în funcție de resursele locale disponibile, pentru a realiza acel viitor;

transparența – claritatea și punerea la dispoziția tuturor părților interesate a informațiilor referitoare la procesele alocării, distribuirii și utilizării mijloacelor pentru realizarea și finanțarea proiectelor culturale și editoriale;

neretroactivitatea – excluderea posibilității direcționării resurselor financiare nerambursabile unei activități a cărei executare a fost deja inițiată sau finalizată la data încheierii contractului de finanțare;

anualitatea – realizarea anuală a concursurilor de selectare a proiectelor culturale și editoriale, și utilizarea alocațiilor aprobate în bugetul de stat.

Articolul 3. Noțiuni principale

În sensul prezentei legi, următoarele noțiuni semnifică:

beneficiar – organizație de cultură sau om de creație căruia i se acordă, în condițiile legii, finanțare pentru proiectele culturale și editoriale;

finanțare – susținere financiară acordată din sursele Fondului pentru proiectele culturale și editoriale ale beneficiarilor;

proiect cultural – complex de activități specifice domeniilor culturale, relaționate pentru îndeplinirea unui scop cultural, realizate într-o perioadă determinată de timp.

Capitolul II

MIJLOACELE ȘI DESTINAȚIA FONDULUI CULTURII

Articolul 4. Fondul național al culturii

(1) Fondul național al culturii reprezintă totalitatea mijloacelor financiare destinate finanțării proiectelor culturale și editoriale (în continuare – *Fondul culturii*).

(2) Fondul culturii reprezintă parte componentă a bugetului de stat și se aprobă prin legea anuală a bugetului de stat în corespundere cu prevederile Legii finanțelor publice și responsabilității bugetar-fiscale nr.181/2014.

(3) Mijloacele financiare ale Fondului culturii se constituie, se obțin sau se acumulează din:

- a) alocațiile aprobate anual prin legea bugetului de stat;
- b) veniturile colectate;
- c) alte surse legale.

(4) Fondul culturii se află în gestiunea instituției de implementare din subordinea Ministerului Culturii.

(5) Mijloacele Fondului culturii se gestionează prin contul unic trezorerial al Ministerului Finanțelor.

(6) Distribuirea anuală a mijloacelor alocate Fondului culturii se efectuează de către instituția de implementare pentru realizarea proiectelor culturale și editoriale, cu aprobarea prealabilă a Ministerului Culturii.

Articolul 5. Destinația Fondului culturii

(1) Mijloacele Fondului culturii sunt utilizate pentru finanțarea proiectelor culturale și editoriale din următoarele domenii de intervenție:

- a) programe de susținere a proiectelor organizațiilor necomerciale;
- b) programe de susținere a activității editoriale și de traduceri literare;
- c) programe de susținere a revistelor culturale;
- d) programe de susținere a domeniului arte, studii și analize din domeniu, inclusiv activități de formare continuă;
- e) programe de dezvoltare culturală locale;
- f) programe de rezidență și mobilitate artistică și culturală.

(2) Mijloacele Fondului se utilizează pentru implementarea proiectelor aprobate spre finanțare în limita resurselor aprobate pentru anul bugetar în curs, inclusiv pentru implementarea proiectelor care beneficiază de cofinanțare din sursele de asistență externă.

Capitolul III

COMPETENȚA AUTORITĂȚILOR ȘI GESTIONAREA FONDULUI

Articolul 6. Atribuțiile Guvernului în procesul de formare, utilizare și gestionare a Fondului culturii

În procesul de formare, utilizare și gestionare a Fondului culturii, Guvernul are următoarele atribuții:

- a) aprobă și prezintă Parlamentului proiectul legii bugetare anuale, inclusiv alocațiile pentru Fondul culturii;
- b) aprobă modul de formare și utilizare a mijloacelor Fondului culturii;
- c) aprobă modalitatea de finanțare a proiectelor culturale și editoriale.

Articolul 7. Instituția de implementare

(1) Instituția implementatoare este o instituție publică bugetară din subordinea Ministerului Culturii, are statut de persoană juridică, deține conturi deschise în contul unic trezorerial al Ministerului Finanțelor și este abilitată să gestioneze sursele Fondului culturii.

(2) Regulamentul de organizare și funcționare a instituției de implementare, precum și efectivul-limită al instituției se aprobă de Guvern.

(3) Activitatea instituției de implementare și a subdiviziunilor sale se finanțează din:

- a) alocațiile aprobate anual prin legea bugetului de stat;
- b) veniturile colectate;
- c) alte surse legale.

(4) Instituția de implementare are următoarele atribuții:

a) organizează concursuri pentru selectarea și finanțarea proiectelor culturale și editoriale;

b) organizează sesiuni de consultări și de informare a organizațiilor de cultură în privința planurilor de finanțare;

c) propune Ministerului Culturii spre aprobare lista proiectelor care urmează a fi finanțate din Fondul culturii;

d) aprobă planurile anuale de finanțare a proiectelor culturale și editoriale, în limita resurselor aprobate;

e) aprobă domeniile de finanțare eligibile pentru concursurile de selectare a proiectelor și limita minimă și cea maximă a resurselor financiare aprobate pentru fiecare proiect, în temeiul unor analize privind necesitățile de dezvoltare la nivel european, național, regional și local;

f) examinează și monitorizează modul de utilizare a mijloacelor Fondului culturii;

g) dezvoltă metodologii și aplică instrumentele de lucru necesare pentru implementarea politicilor și a programelor naționale din domeniul cultural și editorial;

h) participă la procesul de elaborare a curriculumului de formare și dezvoltare profesională a lucrătorilor culturali, precum și gestionează activitatea de instruire a acestora;

i) asigură realizarea studiilor și cercetărilor, precum și colectează și analizează datele statistice din domeniul cultural și editorial;

j) participă la elaborarea cadrului normativ în domeniu și la armonizarea acestuia cu practicile europene și internaționale.

Articolul 8. Organizarea activității instituției de implementare

(1) Instituția de implementare este condusă de un director, numit de ministrul culturii, pe un termen de 4 ani, în urma unui concurs public, organizat și desfășurat conform procedurii stabilite de Regulamentul de organizare și funcționare a instituției de implementare.

(2) Activitatea instituției de implementare este supravegheată de un Consiliu, alcătuit din 7 membri.

(3) Membrii Consiliului sunt numiți de Ministerul Culturii, la propunerea:

a) Ministerului Culturii – 2 membri;

b) Ministerul Finanțelor – 1 membru;

c) uniunilor și asociațiilor profesionale din domeniu – 4 membri.

(5) Atribuțiile Consiliului se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare a instituției de implementare.

(6) Activitatea membrilor Consiliului nu este remunerată.

Capitolul IV

FINANȚAREA PROIECTELOR ȘI RAPORTAREA

Articolul 9. Modul de finanțare a proiectelor din sursele Fondului culturii

(1) Finanțarea proiectelor culturale și editoriale se realizează în baza concursurilor de selectare a proiectelor.

(2) Regulile de desfășurare a concursurilor, de depunere a cererilor, de evaluare și de selectare a proiectelor culturale și editoriale ale beneficiarilor, precum și criteriile de eligibilitate ale beneficiarilor sunt aprobate de Guvern.

(3) Lista proiectelor culturale și editoriale spre finanțare din resursele Fondului culturii, se stabilește de instituția de implementare în rezultatul desfășurării concursurilor.

Articolul 10. Raportare și monitorizare

(1) Beneficiarii sunt obligați să utilizeze resursele financiare conform destinației pentru care au fost aprobate și în cuantumurile stabilite prin ordinul ministrului culturii.

(2) Controlul asupra modului și destinației utilizării mijloacelor financiare este realizat de către Ministerul Culturii, și/sau alte organe abilitate cu atribuții de control.

Capitolul V
DISPOZIȚII FINALE ȘI TRANZITORII

Articolul 11. Intrarea în vigoare și punerea în aplicare

(1) Prezenta lege intră în vigoare la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

(2) Guvernul, în termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi:

a) va aduce actele sale normative în concordanță cu prezenta lege;

b) va elabora actele normative necesare pentru implementarea prezentei legi.

PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI

Igor GROSU