

GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. _____

din _____ 2023

Chișinău

**privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013
cu privire la aprobarea unor acte normative pentru
implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011
pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV
din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială**

În temeiul art. 22 din Legea nr. 939/2000 cu privire la activitatea editorială (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2000, nr. 70-72, art. 511), cu modificările ulterioare, Guvernul HOTĂRĂȘTE:

1. Hotărârea Guvernului nr. 256/2013 „Cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială” (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2013, nr. 83-90, art. 311), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

- 1) se completează cu punctul 3 cu următorul cuprins:
„3. Se aprobă Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat, conform anexei nr. 4.”;
- 2) se completează cu anexa nr. 4 cu următorul cuprins:

„Anexa nr. 4
la Hotărârea Guvernului nr. 256 din 12 aprilie 2013

**REGULAMENT
cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale
din bugetul de stat**

I. Dispoziții generale

1. Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat (în continuare – Regulament) stabilește modul de alocare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare prevăzute în bugetul de stat pentru editarea revistelor culturale.

2. Pentru editarea revistelor culturale, Ministerul Culturii prevede anual în bugetul propriu mijloace financiare, în limitele prevăzute în bugetul de stat.

3. În sensul prezentului Regulament se utilizează următoarele noțiuni:

abonament poștal – document prin care, în schimbul unei sume, achitate în prealabil, o persoană juridică obține dreptul de a primi, prin intermediul serviciului poștal, revista solicitată;

revistă culturală – publicație serială cu apariție la intervale regulate, tipărită în Republica Moldova, destinată promovării și valorificării patrimoniului literar și artistic autohton, diseminării realizărilor importante din domeniul artelor și literaturii.

II. Organizarea concursului de selectare a ofertelor

4. Distribuirea alocațiilor potrivit prevederilor pct. 2 se efectuează în baza selectării de oferte, care se organizează prin concurs o dată în cadrul unui exercițiu financiar.

5. Concursul de selectare a ofertelor în vederea editării revistelor culturale este organizat de Ministerul Culturii în conformitate cu prevederile legale și cu prezentul Regulament.

6. Scopul concursului este promovarea creației literare scrise, culturii muzicale, teatrale, plastice ș.a. în mass-media scrisă.

7. La concursul de editare a revistelor culturale, poate participa entitatea juridică, care întrunește cumulativ următoarele condiții:

a) persoană juridică - rezident fiscal a Republicii Moldova;

b) genul principal al activității este editarea de reviste/publicații culturale din Republica Moldova.

c) are o experiență de cel puțin 6 luni în domeniul editării de reviste/publicații culturale.

8. Documentele-model obligatorii pentru concursurile de editare a revistelor culturale sunt elaborate de către Ministerul Culturii.

III. Cerințele față de oferte

9. Ofertele ce țin de editare a revistelor culturale se prezintă Ministerului Culturii sub forma unor proiecte.

10. Un proiect de editare a unei reviste culturale semnifică realizarea unor publicații seriale prin elaborarea, redactarea, tehnoredactarea, ilustrarea și tipărirea acestora.

Proiectul de editare a revistelor culturale, cu prezentarea a cel puțin 6 numere apărute anterior, este însoțit de o descriere a caracteristicilor tehnice:

a) denumirea revistei;

b) certificatul de înregistrare eliberat de IP „Agenția Servicii Publice”;

c) periodicitatea apariției;

d) volumul în pagini;

e) tirajul total, prețul abonamentului poștal;

f) pagina web a revistei.

Un proiect de editare a revistelor culturale poate prevedea achiziția a cel puțin 300 de abonamente poștale pentru bibliotecile publice din Republica Moldova.

11. În cadrul selecției de oferte, un solicitant poate propune spre finanțare o singură revistă culturală.

12. Ofertele ce țin de editarea revistelor culturale se prezintă Ministerului Culturii și includ:

a) descrierea proiectelor de revistă;

b) informații despre echipa editorială responsabilă de proiect.

13. În cazul în care solicitantul a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare, încheiat cu Ministerul Culturii sau oricare altă autoritate finanțatoare, și nu a respectat obligațiile contractuale privind procedurile de editare a revistelor culturale, accesul său la selectarea de oferte va fi interzis.

14. Data-limită de prezentare a proiectelor de editare a revistelor culturale este 30 septembrie a anului financiar în curs. Proiectele prezentate după data-limită nu vor fi examinate.

IV. Organizarea și funcționarea Comisiei de selecție

15. Ministerul Culturii constituie și aprobă Comisia de selecție pentru editarea revistelor culturale.

16. În componența Comisiei de selecție se vor include câte un reprezentant al Ministerului Culturii, Uniunii Editorilor din Republica Moldova, Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova, Pen Centru Moldova, Centrul pentru Jurnalism Independent Moldova, precum și o personalitate notorie din cadrul instituțiilor publice de cultură.

Membrii Comisiei de selecție se aleg pe o perioadă de 2 ani.

17. Comisia de selecție va fi formată din 5-7 membri, fiecare având calitatea de expert independent.

18. Ședințele Comisiei de selecție sunt conduse de un președinte, ales prin vot deschis dintre membrii Comisiei de selecție.

19. Secretariatul Comisiei de selecție este asigurat de Ministerul Culturii.

Secretarul Comisiei de selecție nu are drept de vot.

20. Nu pot fi membri ai Comisiei de selecție persoane implicate în elaborarea ofertelor prezentate la concurs.

21. Fiecare membru al Comisiei de selecție evaluează individual și confidențial toate ofertele propuse la concurs.

22. Membrii Comisiei de selecție poartă răspundere pentru corectitudinea evaluării.

23. Comisia de selecție examinează ofertele, decide cu votul majorității membrilor asupra selectării titlurilor de reviste culturale propuse în ofertă, precum și numărul de abonamente poștale ale revistelor selectate care vor fi finanțate din bugetul de stat și destinate bibliotecilor publice din Republica Moldova.

24. Remunerarea membrilor comisiei de selecție, cu excepția reprezentanților aparatului Ministerului Culturii, se va efectua în baza contractelor de prestări servicii încheiate individual cu Ministerul Culturii, iar cuantumul acestora pentru fiecare membru în parte se va stabili prin ordin al ministrului în valoare de 2% dintr-un salariu mediu lunar pe economie prognozat pentru anul în curs și aprobat de Guvern, pentru fiecare proiect evaluat. Cuantumul remunerării unui membru al comisiei de selecție nu va depăși un salariu mediu lunar pe economie prognozat pentru anul în curs și aprobat de Guvern.

V. Selecția de oferte

25. Ministerul Culturii este responsabil pentru selecția și evaluarea proiectelor de editare a revistelor culturale, inclusiv în baza criteriilor de ajutor de stat, stabilite prin Legea nr. 139/2012 cu privire la ajutorul de stat și acordarea sprijinului financiar nerambursabil.

26. Selecția de oferte se face în baza propunerilor Comisiei de selecție desemnată de Ministerul Culturii.

27. În procesul de selecție, evaluare și contractare se aplică principiile bunei guvernări, transparenței, egalității, eficienței și toleranței zero față de corupție.

28. Organizarea selecției de oferte va fi anunțată pe pagina web a Ministerului Culturii și în mass-media cu 35 de zile înainte de data depunerii ofertelor.

29. Anunțul public privind selecția de oferte va conține informații referitor la:

- a) scopul concursului;
- b) condițiile de participare;
- c) conținutul dosarului pentru solicitarea de finanțare;
- d) criteriile de acordare a finanțării din mijloacele bugetului de stat;
- e) modul de evaluare a ofertelor;
- f) termenul-limită pentru înregistrarea solicitanților privind acordarea finanțării.

30. Comisia de selecție colectează ofertele prezentate în condițiile prezentului Regulament.

31. Selecția și evaluarea proiectelor de editare a revistelor culturale se efectuează în baza următoarelor criterii:

- a) calitatea generală a proiectului de revistă (care poate fi probată cu exemplare existente): design, tehnoredactare, calitatea redactării/corecturilor, calitatea editorială și poligrafică;
- b) relevanța, noutatea și calitatea textelor publicate, utilitatea lor publică;
- c) valoarea și notorietatea autorilor publicați;
- d) impactul cultural al proiectului de revistă: varietatea genurilor literar-artistice, a temelor de actualitate / evenimentelor reflectate, rubricile-semnal, susținerea tinerilor, legătura dintre generații, numărul autorilor publicați;
- e) interes public, demonstrat prin diverse testări;
- f) extinderea activității desfășurate de redacțiile revistelor culturale: organizarea de festivaluri și recitaluri, lansări ale revistei, întâlniri cu cititorii, simpozioane, premii ale revistei etc.
- g) bugetul proiectului de revistă;
- h) promovarea și distribuirea proiectului de revistă.

32. Lista finală a revistelor culturale selectate (câștigătoare) pentru finanțare se publică pe pagina oficială a Ministerului Culturii în termen de 3 zile de la data desfășurării selecției.

33. Contestațiile referitoare la decizia Comisiei de selecție se transmit prin e-mail/poștă la sediul Ministerului Culturii și pot fi depuse în termen de 3 zile lucrătoare de la data publicării listei finale.

Contestațiile vor fi examinate de către Comisia de contestații, instituită prin ordinul ministrului Culturii, în termen de 3 zile lucrătoare, după înregistrarea acestora.

VI. Finanțarea

34. Finanțarea proiectelor de editare a revistelor culturale, inclusiv finanțarea considerată ajutor de stat, stabilite prin Legea nr. 139/2012 cu privire la ajutorul de stat, se acordă proiectelor declarate câștigătoare la concurs.

35. Lista proiectelor câștigătoare, aprobată în modul stabilit, se prezintă de către Ministerul Culturii Ministerului Finanțelor, concomitent cu planul de finanțare destinat achiziției de abonamente în numărul stabilit al revistelor culturale pentru anul respectiv.

36. Finanțarea proiectelor de editare a revistelor culturale se efectuează în baza unui contract de finanțare încheiat între Ministerul Culturii și beneficiar.

37. Sumele alocate din bugetul de stat se utilizează de către beneficiarii de mijloace exclusiv pentru acoperirea cheltuielilor aferente desfășurării proiectelor de editare a revistelor culturale pentru care au fost acordate, precum și pentru acoperirea costurilor de distribuire a revistelor culturale prin intermediul abonamentului poștal.

38. Sumele neutilizate în cadrul proiectelor de editare a revistelor culturale se virează pe contul bugetului de stat, până la finele anului financiar.

39. Finanțarea unui proiect de editare a revistelor culturale sau a unei activități în cadrul unui proiect editorial, de două ori, din două surse diferite, este interzisă.

40. În cadrul selecției de oferte, un proiect de editare a revistelor culturale eligibil, poate beneficia de finanțare în baza prezentului Regulament doar o singură dată.

41. Revistele culturale care beneficiază de finanțare din bugetul de stat, nu sunt eligibile în baza prezentului Regulament.

VII. Abonarea la revistele culturale și distribuirea abonamentelor

42. Tirajele revistelor culturale editate din mijloacele bugetului de stat sunt destinate completării gratuite a colecțiilor bibliotecilor publice.

43. Abonarea bibliotecilor publice la revistele culturale și distribuirea abonamentelor se efectuează de către beneficiari, cu suportul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, în conformitate cu registrul de abonare a bibliotecilor, aprobat de către Ministerul Culturii. La nivel local, registrul de abonare este asigurat de către direcția/secția raională/municipală cultură și aprobat de către autoritatea publică locală.

Abonarea se efectuează în luna decembrie a anului în curs.

44. Beneficiarii proiectelor de editare a revistelor culturale prezintă Ministerului Culturii raportul financiar și analitic, copia abonamentelor poștale executate și exemplarul de control al fiecărui număr de revistă editată din mijloacele bugetului de stat.

45. Ministerul Culturii acumulează informația privind distribuirea abonamentelor poștale, cu menționarea instituțiilor și numărului de exemplare repartizate.

VIII. Evidența și controlul asupra utilizării mijloacelor bugetare

46. Ministerul Culturii asigură evidența contabilă și statistică a utilizării mijloacelor bugetare pentru editarea revistelor culturale, prezentând trimestrial, în termenele stabilite, Ministerului Finanțelor dările de seamă respective pe formulare tipizate.

47. Ministerul Culturii întocmește și ține registrul intern electronic al utilizării mijloacelor bugetare pentru editarea revistelor culturale.

48. Registrul va conține informații privind beneficiarul, suma investiției și suma alocației bugetare, inclusiv informațiile necesare pentru Registrul ajutoarelor de stat în conformitate cu prevederile Legii nr. 71-XVI din 22 martie 2007 cu privire la registre și ale actului normativ adoptat de Consiliul Concurenței cu privire la Registrul ajutoarelor de stat.

49. Ministerul Culturii va transmite anual Consiliului Concurenței datele și informațiile necesare pentru monitorizarea ajutoarelor de stat la nivel național acordate beneficiarilor proiectelor de editare a revistelor culturale, în conformitate cu Legea nr. 139/2012 cu privire la ajutorul de stat.

50. Raportul anual al Ministerului va conține un capitol separat dedicat veniturilor și cheltuielilor aferente proiectelor de editare a revistelor culturale.

51. Controlul asupra utilizării mijloacelor bugetare este exercitat de organele de control financiar și de alte organe autorizate.”;

2. Prezenta Hotărâre intră în vigoare la data de 1 ianuarie 2024.

PRIM-MINISTRU

Dorin RECEAN

Contrasemnează:

Ministrul culturii

Sergiu PRODAN

Ministrul finanțelor

Veronica SIREȚEANU