

GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA

HOTĂRÂRE nr. ____

din _____ 2023

Chișinău

**privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 256/2013
cu privire la aprobarea unor acte normative pentru
implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011
pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV
din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială**

În temeiul art. 22 din Legea nr. 939/2000 cu privire la activitatea editorială (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2000, nr. 70-72, art. 511), cu modificările ulterioare, Guvernul HOTĂRĂȘTE:

1. Hotărârea Guvernului nr. 256/2013 „Cu privire la aprobarea unor acte normative pentru implementarea Legii nr. 228 din 25 noiembrie 2011 pentru modificarea și completarea Legii nr. 939-XIV din 20 aprilie 2000 cu privire la activitatea editorială” (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2013, nr. 83-90, art. 311), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1) punctul 1 se completează cu un alineat nou cu următorul cuprins:
„Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat, conform anexei nr. 2¹.”;

2) se completează cu anexa nr. 2¹ cu următorul cuprins:

„Anexa nr. 2¹
la Hotărârea Guvernului nr. 256 din 12 aprilie 2013

REGULAMENTUL
cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale
din bugetul de stat

I. Dispoziții generale

1. Regulamentul cu privire la mecanismul de finanțare a revistelor culturale din bugetul de stat (în continuare – Regulament) stabilește modul de alocare, utilizare și evidență a mijloacelor financiare prevăzute în bugetul de stat pentru editarea revistelor culturale.

2. Pentru editarea revistelor culturale, Ministerul Culturii prevede anual în bugetul propriu mijloace financiare, în limitele prevăzute în bugetul de stat.

3. În sensul prezentului Regulament se utilizează următoarele noțiuni:

abonament poștal – document prin care, în schimbul unei sume, achitate în prealabil, o persoană juridică obține dreptul de a primi, prin intermediul serviciului poștal, revista solicitată;

beneficiar – organizații necomerciale și societăți comerciale private care desfășoară o activitate de editare a unei reviste culturale din Republica Moldova;

revistă culturală – publicație serială cu apariție la intervale regulate, tipărită în Republica Moldova, destinată promovării și valorificării patrimoniului literar și artistic autohton, diseminării realizărilor importante din domeniul artelor și literaturii.

II. Organizarea concursului de selectare a ofertelor

4. Distribuirea alocațiilor potrivit prevederilor pct. 2 se efectuează în baza selectării de oferte, care se organizează prin concurs o dată în cadrul unui exercițiu financiar.

5. Concursul de selectare a ofertelor în vederea editării revistelor culturale este organizat de Ministerul Culturii în conformitate cu legislația privind achizițiile publice și cu prezentul Regulament.

6. Scopul concursului este promovarea creației literare scrise, culturii muzicale, teatrale, plastice ș.a. în mass-media scrisă.

7. La concursul de editare a revistelor culturale, poate participa beneficiarul, care întrunește cumulativ următoarele condiții:

1) este persoană juridică rezidentă a Republicii Moldova;

2) genul principal de activitate este editarea de reviste culturale din Republica Moldova.

3) are o experiență de cel puțin 6 luni în domeniul editării de reviste culturale.

8. Documentele-model obligatorii pentru concursurile de editare a revistelor culturale sunt elaborate de către Ministerul Culturii.

III. Cerințele față de oferte

9. Ofertele ce țin de editare a revistelor culturale se prezintă Ministerului Culturii sub forma unor proiecte.

10. Un proiect de editare a unei reviste culturale semnifică realizarea unor publicații seriale prin elaborarea, redactarea, tehnoredactarea, ilustrarea și tipărirea acestora.

Proiectul de editare a revistelor culturale, cu prezentarea a cel puțin 6 numere apărute anterior, este însoțit de o descriere a caracteristicilor tehnice:

1) denumirea revistei;

2) periodicitatea apariției;

3) volumul în pagini;

4) tirajul total, prețul abonamentului poștal;

5) pagina web a revistei.

Un proiect de editare a revistelor culturale poate prevedea achiziția a cel puțin 300 de abonamente poștale pentru bibliotecile publice din Republica Moldova.

11. În cadrul selecției de oferte, un solicitant poate propune spre finanțare o singură revistă culturală.

12. Ofertele ce țin de editarea revistelor culturale se prezintă Ministerului Culturii și includ:

1) descrierea proiectelor de revistă;

2) informații despre echipa editorială responsabilă de proiect.

13. Cuantumul finanțării unui proiect de editare a revistelor culturale se stabilește la maximum 85% din costul proiectului, dar nu mai mult de 200 mii lei pentru un proiect. Contribuția fiecărui beneficiar la realizarea proiectului este de minimum 15% din costul proiectului, asigurată din surse proprii sau prin cofinanțare din alte surse, decât cele din bugetul de stat.

14. În cazul în care solicitantul a încălcat prevederile unui alt contract de finanțare, încheiat cu Ministerul Culturii sau oricare altă autoritate finanțatoare, și nu a respectat obligațiile contractuale privind procedurile de editare a revistelor culturale, accesul său la selectarea de oferte va fi interzis.

15. Data-limită de prezentare a proiectelor de editare a revistelor culturale este 30 septembrie a anului financiar în curs. Proiectele prezentate după data-limită nu vor fi examinate.

IV. Organizarea și funcționarea Comisiei de selecție

16. Ministerul Culturii constituie și aprobă Comisia de selecție pentru editarea revistelor culturale.

17. În componența Comisiei de selecție se vor include câte un reprezentant al Ministerului Culturii, Uniunii Editorilor din Republica Moldova, Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, al Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova, PEN Centru Moldova (filială a Organizației Mondiale a Scriitorilor), Centrul pentru Jurnalism Independent Moldova, precum și o personalitate notorie din cadrul instituțiilor publice de cultură.

Membrii Comisiei de selecție se aleg pe o perioadă de 2 ani.

18. Comisia de selecție va fi formată din 5-7 membri, fiecare având calitatea de expert independent.

19. Ședințele Comisiei de selecție sunt conduse de un președinte, ales prin vot deschis dintre membrii Comisiei de selecție.

20. Secretariatul Comisiei de selecție este asigurat de Ministerul Culturii.

Secretarul Comisiei de selecție nu are drept de vot.

21. Nu pot fi membri ai Comisiei de selecție persoane implicate în elaborarea ofertelor prezentate la concurs.

22. Fiecare membru al Comisiei de selecție evaluează individual și confidențial toate ofertele propuse la concurs.

23. Membrii Comisiei de selecție poartă răspundere pentru corectitudinea evaluării.

24. Comisia de selecție examinează ofertele, decide cu votul majorității membrilor asupra selectării titlurilor de reviste culturale propuse în ofertă, precum și numărul de abonamente poștale ale revistelor selectate care vor fi finanțate din bugetul de stat și destinate bibliotecilor publice din Republica Moldova.

25. Membrii comisiei de selecție, cu excepția reprezentanților aparatului Ministerului Culturii și o personalitate notorie din cadrul instituțiilor publice de cultură, pot fi remunerați din bugetul unităților care și-au delegat reprezentanții să activeze în comisia respectivă.

V. Selecția de oferte

26. Ministerul Culturii este responsabil pentru selecția, evaluarea proiectelor de editare a revistelor culturale și acordarea sprijinului financiar nerambursabil, cu respectarea prevederilor Legii nr. 139/2012 cu privire la ajutorul de stat.

27. Selecția de oferte se face în baza propunerilor Comisiei de selecție.

28. În procesul de selecție, evaluare și contractare se aplică principiile bunei guvernări, transparenței, egalității, eficienței și toleranței zero față de corupție.

29. Organizarea selecției de oferte va fi anunțată pe pagina web oficială a Ministerului Culturii și în mass-media cu 35 de zile înainte de data depunerii ofertelor.

30. Anunțul public privind selecția de oferte va conține informații referitor la:

- 1) scopul concursului;
- 2) condițiile de participare;
- 3) conținutul dosarului pentru solicitarea de finanțare;
- 4) criteriile de acordare a finanțării din mijloacele bugetului de stat;
- 5) modul de evaluare a ofertelor;
- 6) termenul-limită pentru înregistrarea solicitanților privind acordarea finanțării.

31. Comisia de selecție recepționează ofertele prezentate în condițiile prezentului Regulament.

32. Selecția și evaluarea proiectelor de editare a revistelor culturale se efectuează în baza următoarelor criterii:

- 1) calitatea generală a proiectului de revistă (care poate fi probată cu exemplare existente): design, tehnoredactare, calitatea redactării/corecturilor, calitatea editorială și poligrafică;
- 2) relevanța, noutatea și calitatea textelor publicate, utilitatea lor publică;
- 3) valoarea și notorietatea autorilor publicați;
- 4) impactul cultural al proiectului de revistă: varietatea genurilor literar-artistice, a temelor de actualitate / evenimentelor reflectate, rubricile-semnal, susținerea tinerilor, legătura dintre generații, numărul autorilor publicați;
- 5) interes public, demonstrat prin diverse testări;
- 6) extinderea activității desfășurate de redacțiile revistelor culturale: organizarea de festivaluri și recitaluri, lansări ale revistei, întâlniri cu cititorii, simpozioane, premii ale revistei etc.

7) bugetul proiectului de revistă;

8) promovarea și distribuirea proiectului de revistă.

33. Lista finală a revistelor culturale selectate (câștigătoare) pentru finanțare se publică pe pagina web oficială a Ministerului Culturii în termen de 3 zile de la data desfășurării selecției.

34. Nerespectarea procedurilor prevăzute de lege și de prezentul regulament poate fi contestată în termen de 3 zile de la data publicării listei finale. Contestațiile se transmit prin e-mail/poștă la sediul Ministerului Culturii.

Contestațiile vor fi examinate de către Comisia de contestații, în termen de 3 zile lucrătoare, după înregistrarea acestora. Ministerul Culturii numește, prin ordin, Comisia de

conestație, formată din 3 membri, dintre care un expert va fi propus de organizațiile necomerciale din domeniul culturii scrise și 2 reprezentanți ai Ministerului Culturii. Membrii comisiei de selecție nu fac parte din componența Comisiei de contestație.

VI. Finanțarea

35. Finanțarea proiectelor de editare a revistelor culturale, inclusiv finanțarea considerată ajutor de stat, stabilite prin Legea nr. 139/2012 cu privire la ajutorul de stat, se acordă proiectelor declarate câștigătoare la concurs.

36. Lista proiectelor câștigătoare, aprobată în condițiile prezentului Regulament, pentru anul financiar următor, se publică pe pagina web oficială a Ministerului Culturii și se prezintă Ministerului Finanțelor, concomitent cu planul de finanțare destinat achiziției de abonamente în numărul stabilit al revistelor culturale pentru anul respectiv.

37. Finanțarea proiectelor de editare a revistelor culturale se efectuează în baza unui contract de finanțare încheiat între Ministerul Culturii și beneficiar.

38. Sumele alocate din bugetul de stat se utilizează de către beneficiarii de mijloace exclusiv pentru acoperirea cheltuielilor aferente desfășurării proiectelor de editare a revistelor culturale pentru care au fost acordate, precum și pentru acoperirea costurilor de distribuire a revistelor culturale prin intermediul abonamentului poștal. În cazul utilizării mijloacelor bugetare în alte scopuri decât cele prevăzute în prezentul Regulament, beneficiarul poartă răspundere civilă, contravențională sau penală în condițiile legii.

39. Sumele neutilizate de către beneficiarii mijloacelor financiare în cadrul proiectelor de editare a revistelor culturale, se restituie la contul bugetului de stat, conform rechizitelor indicate de Ministerul Culturii, până la finele anului financiar.

40. În cadrul selecției de oferte, care se organizează prin concurs, un proiect de editare a revistelor culturale eligibil, poate beneficia de finanțare în condițiile prezentului Regulament, o singură dată, în cadrul unui exercițiu financiar.

41. Revistele culturale care beneficiază de finanțare din bugetul de stat, prin alte mecanisme, nu sunt eligibile pentru finanțare în condițiile în prezentului Regulament. La fel, revistele culturale care beneficiază de finanțare în temeiul prezentului Regulament, nu au dreptul să obțină, pentru același proiect, finanțare din alte surse ale bugetului de stat.

VII. Abonarea la revistele culturale și distribuirea abonamentelor

42. Tirajele revistelor culturale editate din mijloacele bugetului de stat sunt destinate completării gratuite a colecțiilor bibliotecilor publice.

43. Abonarea bibliotecilor publice la revistele culturale și distribuirea abonamentelor se efectuează de către beneficiari, cu suportul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, în conformitate cu registrul de abonare a bibliotecilor, aprobat de către Ministerul Culturii. La nivel local, registrul de abonare este asigurat de către direcția/secția raională/municipală cultură și aprobat de către autoritatea publică locală.

Abonarea se efectuează în luna decembrie a anului în curs.

44. Beneficiarii proiectelor de editare a revistelor culturale prezintă Ministerului Culturii raportul financiar și analitic, copia abonamentelor poștale executate și exemplarul de control al fiecărui număr de revistă editată din mijloacele bugetului de stat.

45. Ministerul Culturii acumulează informația privind distribuirea abonamentelor poștale, cu menționarea instituțiilor și numărului de exemplare repartizate.

VIII. Evidența și controlul asupra utilizării mijloacelor bugetare

46. Ministerul Culturii asigură evidența contabilă și statistică a utilizării mijloacelor bugetare pentru editarea revistelor culturale, prezentând trimestrial, în termenele stabilite, Ministerului Finanțelor dările de seamă respective pe formulare tipizate.

47. Ministerul Culturii întocmește și ține registrul intern electronic al utilizării mijloacelor bugetare pentru editarea revistelor culturale.

48. Registrul va conține informații privind beneficiarul, suma investiției și suma alocației bugetare, inclusiv informațiile necesare pentru Registrul ajutoarelor de stat în conformitate cu prevederile Legii nr. 71/2007 cu privire la registre și ale actului normativ adoptat de Consiliul Concurenței cu privire la Registrul ajutoarelor de stat.

49. Ministerul Culturii va transmite anual Consiliului Concurenței datele și informațiile necesare pentru monitorizarea ajutoarelor de stat la nivel național acordate beneficiarilor proiectelor de editare a revistelor culturale, în conformitate cu Legea nr. 139/2012 cu privire la ajutorul de stat.

50. Raportul anual al Ministerului va conține un capitol separat dedicat veniturilor și cheltuielilor aferente proiectelor de editare a revistelor culturale.

51. Controlul asupra utilizării mijloacelor bugetare este exercitat de organele de control financiar și de alte organe autorizate.

52. În cazul utilizării mijloacelor bugetare în alte scopuri decât cele prevăzute în prezentul Regulament, beneficiarul finanțării este obligat, în termen de 15 zile calendaristice, să restituie autorității resursele financiare alocate.”;

2. Prezenta Hotărâre intră în vigoare la data de 1 ianuarie 2024.

PRIM-MINISTRU

Dorin RECEAN

Contrasemnează:

Ministrul culturii

Ministrul finanțelor

Sergiu PRODAN

Veronica SIREȚEANU